

Plan de travail 10.

	Plan de travail du 8 au 12 juin 2020.	feux
F	Choisir un conte ou une légende, lire, répondre à des questions, donner son avis.	
R	Lire un texte explicatif : fabriquer un chapeau chinois.	
A	Conjuguer un verbe au futur simple : 1 ^{ère} et 2 ^{ème} personnes du singulier et du pluriel.	
N	Distinguer les fonctions des compléments de verbe : COD, COI, COS, attribut.	
C	Utiliser des pronoms personnels compléments de verbe : le, la les leur, leur, en, y.	
A	Identifier l'adverbe dans une phrase, trouver ce qu'il précise et sa fonction : lieu, temps, manière.	
I	Orthographier correctement les adverbes terminés par « amment » et « emment ».	
S	Pratiquer les accords du participe passé avec l'auxiliaire avoir.	
	Pratiquer les accords verbe et sujet.	
	Rédiger une histoire inspirée ou non du réel en binômes (groupe 1 et groupe 2)	
	Présenter un sujet précis avec un plan organisé et des informations pertinentes.	
	Compléter un texte à trous.	
	Calculer un pourcentage simple : 50% 10% 25%	
	Convertir des durées : heures, minutes, secondes.	
M	Calculer des durées : problèmes.	
A	Lire et interpréter des informations extraites des horaires de TUB.	
T	Résoudre des problèmes de pourcentages.	
H	Trouver des fractions égales à un nombre entier.	
S	Trouver la valeur décimale d'une fraction : $12/10 = 1,2$ $1/4 = 0,25$	
	Trouver des fractions équivalentes : $2/4 = 1/2$	
	Construire une figure symétrique sans l'aide du quadrillage.	
	Transformer une fraction décimale en nombre décimal	

** les objectifs en vert sont des nouveautés.*

Merci de compléter ce tableau à la fin de la semaine et de me le renvoyer par mail.

Pour les élèves des groupes A et B :



Ce logo signifie que ce travail doit être fait à la maison.

Si le logo n'apparaît pas, cela signifie que le travail proposé sur la fiche sera vu en classe et poursuivi à la maison ; bien sûr, il n'est pas interdit de commencer à la maison.



Jour 1 : Liste 6 : mots à savoir pour mardi (groupe A) et pour jeudi (groupe B)

- un état	- l'argent	- une récolte	- un problème
- un ordre	- le clergé	- un noble	- assez
- un privilège	- le tiers état	- la campagne	- une société
- résoudre	- convoquer	- représenter	- mauvais(e)

Texte à trous :

Les états généraux.

En (1788)

l'Eta... n'a plus asse... d'arg..... (et/est) les récol..... (son/sont)
mauvai..... . Pour résoud... (se/ce) probl....., Louis XVI
convo..... les états généraux. Les Français y (son/sont) représen..... en
trois ord..... : le cler..... qui représ..... l'Egli..... catholique, les
nob..... qui veul..... gard..... (leur/leurs) privilè..... (et/est) le
tier... éta... , représent..... (tous/tout) les Français des vil..... et des
campa....., qui veu... chang..... la sociét..... .

*** Je m'entraîne à le compléter avant de le copier entièrement mardi ou jeudi.**

*** A la page suivante, je peux m'auto corriger. L'adulte qui m'accompagne peut me dicter les mots que je ne trouve pas (mais sans épeler le mot bien entendu).**

Les états généraux.

En (1788) mille-sept-cent-quatre-vingt-huit,

l'Etat n'a plus assez d'argent (et/est) les récoltes (son/sont) mauvaises. Pour résoudre (se/ce) problème, Louis XVI convoque les états généraux. Les Français y (son/sont) représentés en trois ordres : le clergé qui représente l'Eglise catholique, les nobles qui veulent garder (leur/leurs) privilèges (et/est) le tiers état, représentant (tous/tout) les Français des villes et des campagnes qui veulent changer la société.

Jour 1 : Lecture.

La réalisation d'un chapeau chinois (1).

Je fabrique un chapeau chinois

À l'école, nous faisons une fête qui a pour thème la Chine. Nous sommes déguisés en Chinois et nous dansons. Nous avons tous un chapeau. Ces chapeaux sont rouges avec une natte noire, mais on peut également confectionner des chapeaux jaunes, verts, bleus...

1. Je prends une assiette et au centre, je fais une croix au crayon. Avec la règle, je trace un trait, du centre au bord de l'assiette.

Je découpe l'assiette le long du trait.

2. Je superpose la partie droite sur la partie gauche de l'assiette, puis j'agrafe les deux épaisseurs de carton.

3. Je lisse le papier métallisé avec les doigts pour enlever les plis. Je coupe des spirales ou des disques, dedans. Je les colle sur le chapeau.

4. Je fixe les brins de laine au chapeau, je les tresse et je finis en nouant les brins ensemble. Puis, j'égalise avec les ciseaux.

5. Enfin, je coupe deux rubans de 30 cm et j'attache un ruban de chaque côté du chapeau. Sur le chapeau, on peut créer d'autres motifs.



- Expliquer les différentes étapes de fabrication.
- Expliquer : superpose – épaisseur – lisse – brin – égalise.
- Faire la liste du matériel nécessaire pour réaliser le chapeau.
- Surligner les indicateurs de temps ;

Analyse de phrases :

- *Je recopie les phrases sur mon cahier.*
- *J'encadre le verbe en rouge, je souligne le GNS en bleu, les compléments de verbe en vert et les compléments de phrase en noir.*
- *J'indique Att sous les compléments de verbe qui sont des attributs.*
- *J'indique l'infinitif du verbe conjugué.*

Je prends une assiette. *Infinitif*

Je lisse le papier or ou argent avec les doigts pour enlever les plis. *Infinitif*

Au centre, je fais une croix au crayon. *Infinitif*

A l'école, nous faisons une fête avec pour thème la Chine. *Infinitif*

Ces chapeaux sont rouges. *Infinitif*

Enfin, je coupe deux rubans de 30 cm. *Infinitif*

J'attache un ruban de chaque côté du chapeau. *Infinitif*

Je découpe l'assiette le long du trait. *Infinitif*

Je coupe des spirales ou des disques dedans. *Infinitif*

- Certains sujets sont des pronoms personnels, lesquels ?
- Recopie le sujet qui est un groupe nominal.
- Certains compléments de phrase sont des Groupes nominaux avec préposition, lesquels ?
- Recopie les 2 compléments de phrase qui sont des adverbes.
- Quelle est la nature de l'attribut ?

Recopie chaque phrase en remplaçant le complément de verbe par un pronom personnel : le, la, les, en, une....

Grammaire – les pronoms de reprise.

Commence par relire la **leçon G9** sur les pronoms compléments.

Ces exercices sont à recopier dans ton cahier ou sur une feuille.

1

Remplace les groupes nominaux soulignés par les pronoms qui conviennent.

- a. Ingrid parle à Noémie.
- b. Clovis demande la clé à sa mère.
- c. Il emprunte son chronomètre.
- d. J'aime manger des fraises.

2

Indique si les mots soulignés sont des pronoms de reprise ou des déterminants.

- a. J'ai ramassé la salade et je la prépare.
- b. Je les ai appelés dès que je les ai vus.
- c. L'oiseau arrive vers l'arbre mais l'évite.
- d. Il ne le voit jamais, même le matin.

3

★ **Recopie** ces phrases. **Entoure** en rouge les pronoms de reprise et **souligne** les déterminants.

- a. La lumière des étoiles et de la Lune la fait briller dans la nuit.
- b. L'herbe mérite d'être tondu, je le ferai dans la journée.
- c. Il l'admire énormément.
- d. J'aime écouter les grillons, on les entend souvent dans le Sud.

Repère les répétitions et **remplace**-les par les pronoms qui conviennent.

4

- a. Mon frère a un skateboard. Mon frère prête le skateboard à son ami.
- b. Une pluie fine tombe sur la route et rend la route glissante.
- c. Louisa et moi achetons des fleurs, puis Louisa et moi offrons ces fleurs à Nina.

Jour 1 : Calcul.

Calcul rapide :

Rappel :

10% c'est 10/100 ou 1/10 : il faut diviser le nombre par 10

50% c'est 50/100 ou 5/10 ou ½ : il faut diviser par 2

25%, c'est 25 / 100 ou ¼ : il faut diviser par 4

Pourcentage	10 %	50 %	25 %
Nombre			
40			
200			
240			
120			
1600			
2800			
360			
1480			
680			
220			
32			

Durées :

Voici un document que tu connais peut-être : il s'agit de la fiche des horaires de TUB de la **ligne 20**.

TUB = **T**ransport **U**rbain **B**riochin.

Partie supérieure : ligne qui part du collège Lequier vers Les Champs à St Brieuc

Partie inférieure : ligne qui part des Champs.



Ligne 20

COLLÈGE LÉQUIER > LES CHAMPS • TOUTE L'ANNÉE du Lundi au Samedi

COLLÈGE LÉQUIER	07:05	08:00	08:48	09:41	10:31	11:27	12:25	13:15	13:57	14:43	15:31	16:18	17:11	18:01	18:51
PLÉRIN MAIRIE	07:10	08:05	08:53	09:46	10:36	11:32	12:30	13:20	14:02	14:48	15:36	16:23	17:16	18:06	18:56
ST-PIERRE	07:13	08:08	08:56	09:49	10:39	11:35	12:33	13:23	14:05	14:51	15:39	16:26	17:19	18:09	18:59
CROIX LORMEL	07:16	08:11	08:59	09:52	10:42	11:38	12:36	13:26	14:08	14:54	15:42	16:29	17:22	18:12	19:02
JEAN BART	07:20	08:15	09:03	09:56	10:46	11:42	12:40	13:30	14:12	14:58	15:46	16:33	17:26	18:16	19:06
SOUS LA TOUR	07:25	08:19	09:07	10:00	10:50	11:46	12:44	13:34	14:16	15:02	15:50	16:37	17:30	18:20	19:10
BEAUMONT	07:28	08:23	09:11	10:04	10:54	11:50	12:48	13:38	14:20	15:06	15:54	16:41	17:34	18:24	19:14
PONT DE PIERRE	07:29	08:24	09:12	10:05	10:55	11:51	12:49	13:39	14:21	15:07	15:55	16:42	17:35	18:25	19:15
LE LÉGUÉ	07:30	08:25	09:13	10:06	10:56	11:52	12:50	13:40	14:22	15:08	15:56	16:43	17:36	18:26	19:16
CHAMP DES NUES	07:31	08:26	09:14	10:07	10:57	11:53	12:51	13:41	14:23	15:09	15:57	16:44	17:37	18:27	19:17
FONTAINE ST-BRIEUC	07:33	08:28	09:16	10:09	10:59	11:55	12:53	13:43	14:25	15:11	15:59	16:46	17:39	18:29	19:19
CORDERIE	07:35	08:30	09:18	10:11	11:01	11:57	12:55	13:45	14:27	15:13	16:01	16:48	17:41	18:31	19:21
LOUIS GUILLOUX	07:37	08:32	09:20	10:13	11:03	11:59	12:57	13:47	14:29	15:15	16:03	16:50	17:43	18:33	19:23
LES CHAMPS	07:40	08:34	09:22	10:15	11:05	12:01	12:59	13:49	14:31	15:17	16:05	16:52	17:45	18:35	19:25

LES CHAMPS > COLLÈGE LÉQUIER • TOUTE L'ANNÉE du Lundi au Samedi

LES CHAMPS	07:23	08:13	09:03	09:53	10:43	11:43	12:36	13:24	14:09	14:55	15:43	16:33	17:25	18:13	19:06
LOUIS GUILLOUX	07:25	08:15	09:05	09:55	10:45	11:45	12:38	13:26	14:11	14:57	15:45	16:35	17:27	18:15	19:08
CORDERIE	07:27	08:17	09:07	09:57	10:47	11:47	12:40	13:28	14:13	14:59	15:47	16:38	17:30	18:18	19:10
FONTAINE ST-BRIEUC	07:29	08:19	09:09	09:59	10:49	11:49	12:42	13:30	14:15	15:01	15:49	16:40	17:32	18:20	19:12
LE LÉGUÉ	07:31	08:21	09:11	10:01	10:51	11:51	12:44	13:32	14:17	15:03	15:51	16:42	17:34	18:22	19:14
PONT DE PIERRE	07:33	08:23	09:13	10:03	10:53	11:53	12:46	13:34	14:19	15:05	15:53	16:44	17:36	18:24	19:16
BEAUMONT	07:34	08:24	09:14	10:04	10:54	11:54	12:47	13:35	14:20	15:06	15:54	16:45	17:37	18:25	19:17
SOUS LA TOUR	07:37	08:27	09:17	10:07	10:57	11:57	12:50	13:38	14:23	15:09	15:57	16:48	17:40	18:28	19:20
JEAN BART	07:41	08:31	09:21	10:11	11:01	12:01	12:54	13:42	14:27	15:13	16:01	16:53	17:45	18:33	19:24
CROIX LORMEL	07:46	08:36	09:26	10:16	11:06	12:06	12:59	13:47	14:32	15:18	16:06	16:58	17:50	18:38	19:29
ST-PIERRE	07:48	08:38	09:28	10:18	11:08	12:08	13:01	13:49	14:34	15:20	16:08	17:00	17:52	18:40	19:31
PLÉRIN MAIRIE	07:52	08:42	09:32	10:22	11:12	12:12	13:05	13:53	14:38	15:24	16:12	17:04	17:56	18:44	19:35
COLLÈGE LÉQUIER	07:56	08:46	09:36	10:26	11:16	12:16	13:09	13:57	14:42	15:28	16:16	17:08	18:00	18:48	19:39

Exercice de lecture :

- Si je pars des Champs à 9h03min, à quelle heure arriverai-je à La Croix Lormel ?
- Est-ce que je peux avoir un TUB à 12h00 à l'arrêt du collège St Pierre pour venir au centre de Plérin ?
- Le TUB qui part du Légué à 7h30min va-t-il en direction de St Briec ou du collège Lequier ?
- Quelles sont les horaires du dernier TUB partant du collège Lequier ? Et partant des Champs ?

Exercice de lecture et de calcul.

Calcule la durée des trajets suivants :

- 1- Collège Lequier – Fontaine St Briec : départ 8h48min
- 2- Collège St pierre – Les Champs : départ 11h35min
- 3- Le Légué – collège Lequier : départ 10h51min
- 4- Place louis Guillou – st Pierre : départ 14h57min
- 5 – Plérin mairie – les champs : départ 8h53min
- 6 – les champs – Plérin mairie : départ 10h43min

Entoure la (les) bonne(s) réponse(s) :

- Durée d'un dessin animé :

300 secondes

5 secondes

300 minutes

5 minutes

- Durée d'un trimestre :

3 heures

3 mois

3 ans

3 jours

- Durée d'un siècle :

10 ans

365 ans

100 ans

1 000 ans

- Durée d'un film de cinéma :

100 minutes

10 heures

100 secondes

100 heures

- Durée d'une journée de classe :

21 600 secondes

6 heures

¼ de jour

360 minutes

- Durée d'un week-end :

48 jours

2 semaines

48 heures

15 jours

Le groupe A poursuit l'écriture du texte en binômes puis présente les premiers exposés.

Le groupe B termine de mettre au point son exposé puis **commence** la rédaction d'un conte traditionnel ou moderne en utilisant le document suivant :

Dans un conte, on trouve ...	Dans mon texte, c'est ...
UNE SITUATION INITIALE : <i>Elle dit qui sont les personnages, ce qu'ils font, quand et où se passe l'histoire.</i>	
UN DECLENCHEMENT : <i>C'est un évènement qui modifier la situation de départ. A cause de cette action, un problème va se poser.</i>	
DES ACTIONS : <i>Une suite d'actions qui vont provoquer un changement, qui vont permettre la résolution du problème en bien ou en mal.</i>	
UN DENOUEMENT : <i>C'est une action qui apporte une solution, bonne ou mauvaise.</i>	
UNE SITUATION FINALE : C'est la fin de l'histoire, la situation du personnage principal a changé	

* Tu peux très bien reprendre un conte connu que tu transformes.

Jour 2 : Mesures de durée.

Conversions :

a) convertis en minutes :

$1\text{h}20\text{mn} = \quad 2\text{h}40\text{mn} = \quad 3\text{h}25\text{mn} =$

$5\text{h } 14 \text{ mn} = \quad 12\text{h}25\text{mn} = \quad 1\text{h}25\text{mn} =$

b) convertis en secondes :

$28 \text{ mn} = \quad 15 \text{ mn} = \quad 1\text{h}15\text{mn}12\text{s} = \quad 3\text{h}25\text{mn}10\text{s} =$

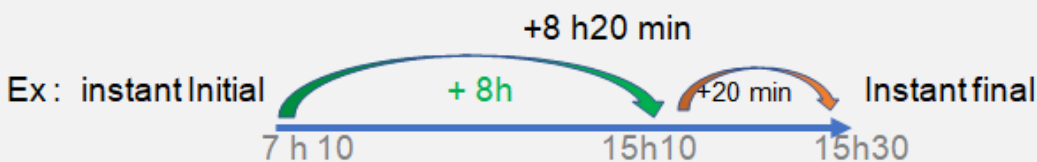
c) écris en heures, minutes, secondes :

$75 \text{ mn} = \quad 4800 \text{ s} = \quad 90 \text{ mn} = \quad 7220 \text{ s} =$

Calcul de durées :

Calculer des durées à l'aide de schéma :

On trace une ligne du temps avec les informations que l'on connaît comme : l'instant initial, l'instant final ou encore la durée puis on fait des bonds dans la direction souhaitée.



Calculer des durées à l'aide du calcul :

On additionne ou on soustrait les minutes entre elles et les heures entre elles (s'il y a des secondes, on procèdera de la même manière).

Attention ! Si la somme des minutes dépasse 59, il faut les convertir en heures (et minutes)

$$1\text{h}50 \text{ min} + 20 \text{ min} = 1\text{h} (50+20) \text{ min} = 1\text{h } 70\text{min} = 1\text{h } (60+10) \text{ min} \rightarrow 2\text{h}10 \text{ min}$$

$$11\text{h}15 \text{ min} - 30 \text{ min} = 10\text{h } (60+15) \text{ min} - 30 \text{ min} = 10\text{h}75 \text{ min} - 30 \text{ min} \rightarrow 10\text{h}45 \text{ min}$$

a) Voici un extrait de programme de télévision. **Calcule la durée de chaque émission :**

	Début	fin
Les Chimpsons	17h25	17h50
Pirikou	19h	19h30
Basket 2 salle	20h30	21h45
Zaza la guêpe	16h55	17h45
Minx club	18h35	19h05
Pop le torchon	20h45	22h10

b) Zoé et Thomas vont au cinéma à la séance de 19h30. Le film dure 2h10 min. **A quelle heure vont-ils sortir ?**

c) Anna a rendez-vous chez le dentiste à 16h30. Elle a 25 min de trajet pour s'y rendre. **A quelle heure doit-elle partir de chez elle ?**

d) Un lecteur lent lit 250 mots en 1 minute. **Combien de mots lit-il en 1 heure ?**

e) Roméo a un forfait téléphonique bloqué à 1h30mn par mois. Il souhaiterait passer chaque jour 5 min au téléphone avec Juliette. **Peut-il téléphoner à Juliette autant qu'il le souhaiterait ?**

Justifie ta réponse.

Activité 1 Texte «Je fabrique un chapeau chinois »

Le texte est écrit au présent ; Tu le transposes au futur. Tu écris les changements sur ton cahier en recopiant les verbes et les sujets :

Exemple : - Je fabriquerai

En observant ce que tu viens d'écrire, tu remarqueras que :

- La terminaison avec le pronom personnel « nous » est toujours **« ons »**. quel que soit le temps.
- Il ne faut pas confondre les terminaisons **« ons »** de la 1^{ère} personne du pluriel avec la terminaison **« ont »** de la 3^{ème} personne du pluriel.
- A la 3^{ème} personne du pluriel, quel que soit le temps, on trouve toujours un **« t »** à la fin du verbe.
- La terminaison est **« ai »** à la 1^{ère} personne du singulier.
- Il ne faut pas oublier le **« e »** du radical dans les verbes de 1^{er} groupe, car, parfois, il ne se prononce pas : exemple : je trac**e**rai.

Activité 2 : exercice.

Transpose au futur :

En classe, nous faisons de la géométrie. Nous traçons des cercles. Le soir, je prends mon compas et je dessine des rosaces. Puis, je les découpe et je les colle sur une feuille. Je colorie les rosaces de différentes couleurs et j'accroche la feuille dans ma chambre.

Activité 1 Texte « je fabriquerai un chapeau chinois »

Je fabriquerai un chapeau chinois.

À l'école, nous ferons une fête qui aura pour thème la Chine. Nous serons déguisés en Chinois et nous danserons. Nous aurons tous un chapeau. Ces chapeaux seront rouges avec une natte noire, mais on pourra également confectionner des chapeaux jaunes, verts, bleus...

1. Je prendrai une assiette et au centre, je ferai une croix au crayon. Avec la règle, je tracerai un trait, du centre au bord de l'assiette.

Je découperai l'assiette le long du trait.

2. Je superposerai la partie droite sur la partie gauche de l'assiette, puis j'agraferai les deux épaisseurs de carton.

3. Je lisserai le papier métallisé avec les doigts pour enlever les plis. Je couperai des spirales ou des disques, dedans. Je les collerai sur le chapeau.

4. Je fixerai les brins de laine au chapeau, je les tresserai et je finirai en nouant les brins ensemble.

Puis, j'égaliserai avec les ciseaux.

5. Enfin, je couperai deux rubans de 30 cm et j'attacherai un ruban de chaque côté du chapeau.

Sur le chapeau, on pourra créer d'autres motifs.

Le texte est écrit au futur simple.

Tu transposes ce texte à la 2^{ème} personne.

Exemple : Tu fabriqueras vous ferez

Tu observes ce que tu as écrit et tu remarques :

- La terminaison avec « vous » est **« rez »** qu'il ne faut pas confondre avec « rai » à la 1^{ère} personne.
- Avec « vous » la terminaison est toujours **-ez**, quel que soit le temps sauf pour les verbes « faire » et « dire »
- La terminaison est **« ras »** après « tu »
- Il ne faut pas oublier la présence du **« e »** dans le radical pour les verbes du 1^{er} groupe – et qui ne se prononce pas toujours. Exemple : Tu traceras.

Activité 2 : exercices

Transpose au futur en remplaçant « nous » par « vous » et « je » par « tu »

En classe nous faisons de la géométrie. Nous traçons des cercles. Le soir, je prends mon compas et je dessine des rosaces.

Transpose au futur :

Nous créons une usine de potion magique et nous vendons chaque bouteille cinquante francs. Nous devenons très riches et toi, tu es célèbre... Il suffit de mettre les mêmes ingrédients. Au fur et à mesure que tu les mets dans le chaudron, je les note sur une feuille. C'est ainsi que nous avons la recette magique... Et ensuite, quand le mélange est prêt, nous le testons sur une vieille poule, juste pour savoir si tout va bien ! Hourra ! ça marche ! Et nous construisons notre usine géante !



D'après « la potion magique » de Georges Bouillon. Roald Dahl.

Pour calculer un pourcentage :

Calculer un pourcentage, c'est résoudre une situation de proportionnalité.

Exemple : dans une classe de 25 élèves, il y a 40 % de filles. Combien y a-t-il de filles ?

a) Je peux utiliser un tableau :

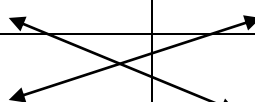
	: 4	
		
Nombres d'élèves	100	25
Nombre de filles	40	?
		
	: 4	

$100 : 4 = 25$ $40 : 4 = \mathbf{10}$ Il y a **10** filles dans cette classe.

b) Je peux aussi calculer $\frac{40}{100}$ de 25 :

$25 \times \frac{40}{100} = 25 \times 40 : 100 = \mathbf{10}$ Il y a **10** filles dans cette classe.

c) je peux faire une règle de trois ou le produit en croix :

40 filles		100 élèves
?		25 élèves

$40 \times 25 : 100 = \mathbf{10}$ Il y a **10** filles dans cette classe.

A toi de choisir la technique qui te convient le mieux !

Tu résous les problèmes sur ton cahier avec la présentation que tu connais.

Exercice 1 : Résous les problèmes suivants :

• Anna veut acheter un pull à 30€, un pantalon à 40€ et une doudoune à 72€. Le site Internet fait des promotions :

- 10% de réduction sur le pull ;
- 50% de réduction sur la pantalon ;
- 25% de réduction sur la doudoune.

Combien Anna va-t-elle payer les 3 articles en promotion ?

• Le même ordinateur (même marque et même modèle) est vendu dans 3 magasins différents avec des remises différentes :

- Dans le magasin A, il est affiché à un prix de 1 100€, avec une remise de 25%.
- Dans le magasin B, il est à 980€ moins 10% de réduction.
- Dans le magasin C, l'ordinateur coûte 990€ avec une réduction de 20%.

Dans quel magasin l'ordinateur coûte-t-il le moins cher ?

• Un camembert de 250 g contient 45 % de matières grasses. **Quelle masse de matières grasses en g est contenue dans ce fromage ?**

• Chez « Audio Plus », le téléviseur est vendu 1 200€. Pendant les soldes, le magasin fait une remise de 20%.

Combien peut-on économiser sur le téléviseur pendant les soldes ?

Quel est le prix du téléviseur soldé ?

• Un paquet contient 800 g de chocolat en poudre. Le fabricant décide de faire de nouveaux paquets avec 25% de produit en plus, pour le même prix.

Quelle est la masse totale du chocolat en poudre dans les nouveaux paquets ?

Exercice 2 : Trouve le pourcentage de filles dans chaque école.

• École Georges Brassens : 104 filles pour 200 élèves → _____

• École Victor Hugo : 23 filles pour 50 élèves → _____

• École Jacques Prévert : 75 filles pour 150 élèves → _____

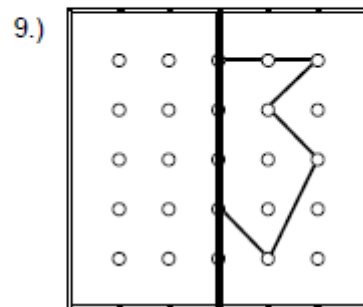
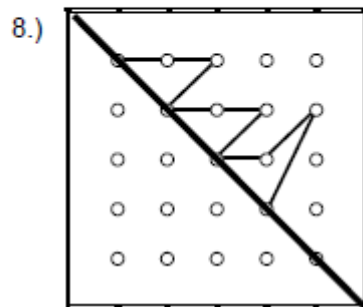
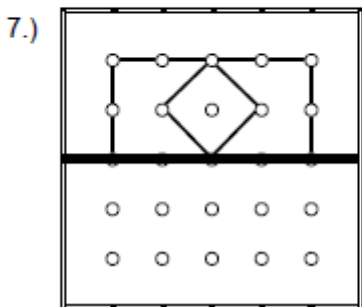
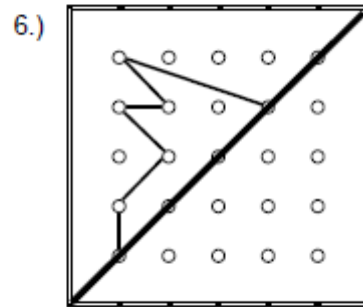
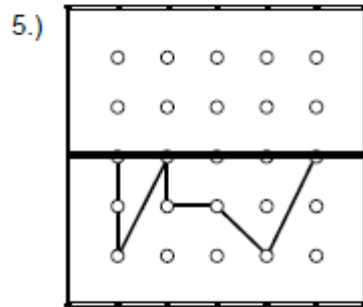
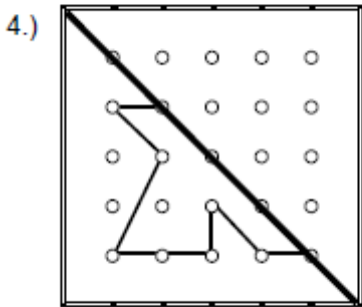
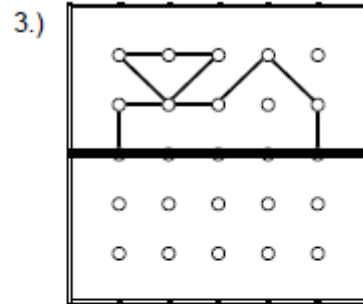
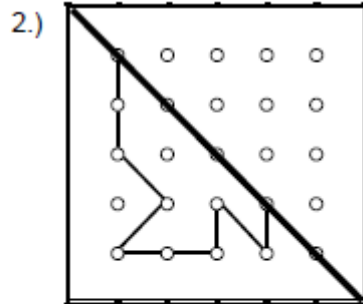
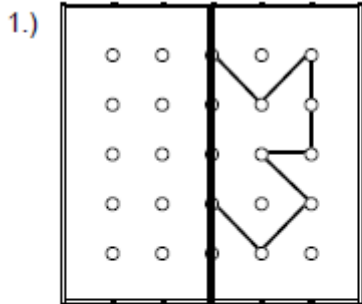
• École Jules Ferry : 44 filles pour 80 élèves → _____

NE TOMBONS PAS DANS LE PANNEAU !

Voici des panneaux routiers.

Pour chaque panneau, existe-t-il un ou plusieurs axes de symétrie ?

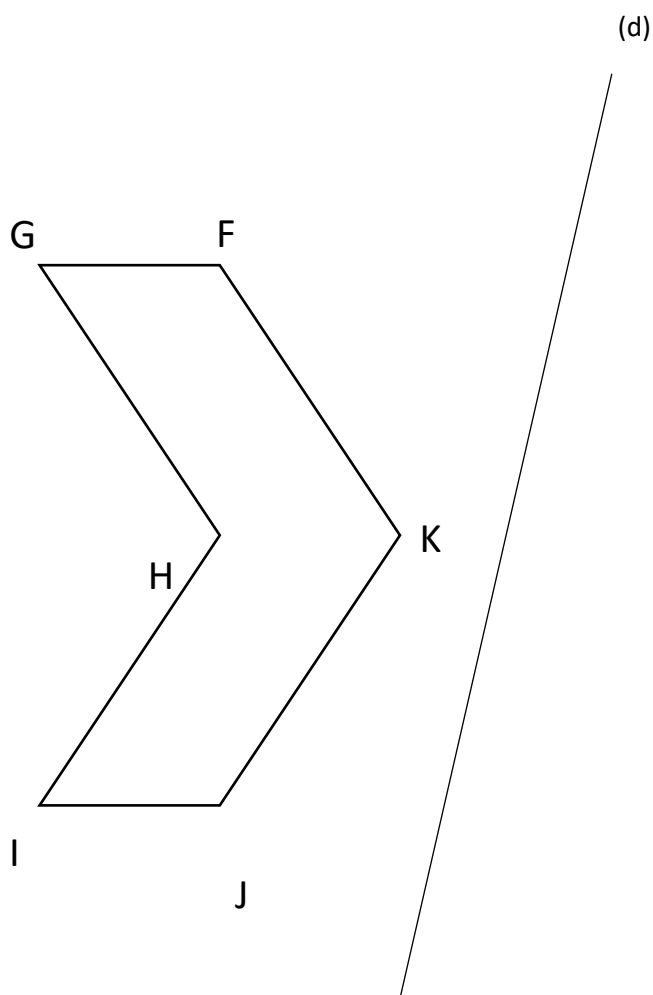
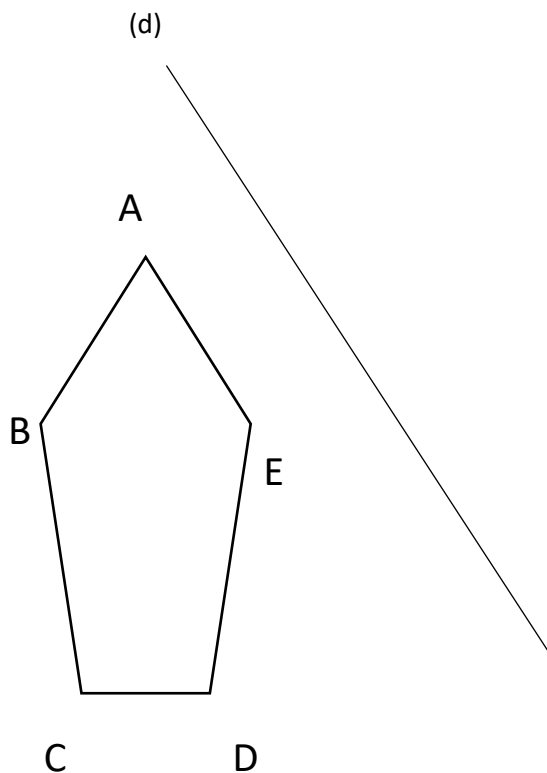
Si oui, trace-les.



Géométrie – la symétrie sans quadrillage (3)

Dans chaque cas, reproduis le symétrique de la figure par rapport à l'axe (d).

Pense à décomposer ta figure en plusieurs points.

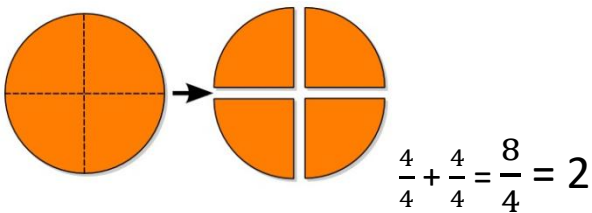


Jour 4 : Numération.

Activité 1 : Trouver des fractions égales à un nombre entier.

Exemple : $\frac{8}{4} = 2$ pourquoi ? 8 divisé par 4 est égale à 2, qui est un nombre entier.

Si tu représentes cette fraction avec des disques (ou des gâteaux), tu dessineras 2 disques entiers.



Si tu places cette fraction sur une frise, tu arrives sur le repère 2.



Parmi les fractions suivantes, entoure celles qui sont égales à un nombre entier :

$$\frac{16}{4} \quad \frac{17}{4} \quad \frac{20}{4} \quad \frac{18}{6} \quad \frac{19}{6} \quad \frac{15}{5} \quad \frac{16}{5} \quad \frac{12}{4} \quad \frac{13}{4} \quad \frac{14}{4} \quad \frac{16}{6} \quad \frac{36}{6} \quad \frac{36}{4} \quad \frac{36}{5} \quad \frac{26}{4}$$

Activité 2 : Trouver la valeur décimale d'une fraction.

Tu viens de voir des fractions égales à des nombres entiers. Maintenant, voyons des fractions égales à des nombres décimaux :

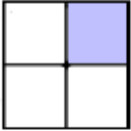
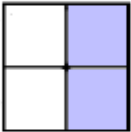
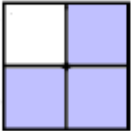
Exemple : $\frac{2}{10} = 0,2$ (tu peux le voir en utilisant le tableau de numération ou plus simplement en divisant 2 par 10)

A toi de jouer ! Trouve le nombre décimal correspondant à la fraction :

$$\frac{3}{100} = \quad \frac{12}{10} = \quad \frac{123}{100} = \quad \frac{12}{1000} = \quad \frac{254}{1000} = \quad \frac{6}{1000} =$$

Plus difficile :

$\frac{1}{2} = \dots$ C'est 1 divisé par 2 ou encore la moitié de 1, c'est donc 0,5 (et surtout pas 1,2 !)

$\frac{1}{4}$		$1 : 4 = 0,25$
$\frac{1}{2}$		$1 : 2 = 0,5$
$\frac{3}{4}$		$3 : 4 = 0,75$

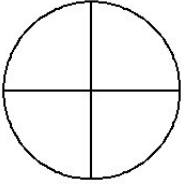
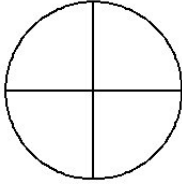
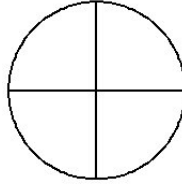
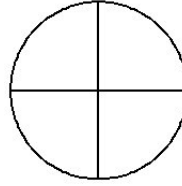
A toi de jouer ! Trouve le nombre décimal correspondant à la fraction :

$\frac{3}{2} =$ $\frac{1}{4} =$ $\frac{3}{4} =$ $\frac{5}{2} =$ $\frac{1}{5} =$ $\frac{2}{5} =$ $\frac{3}{5} =$ $\frac{5}{4} =$
=

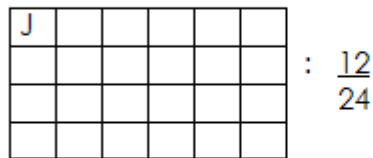
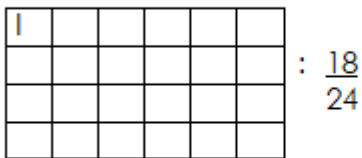
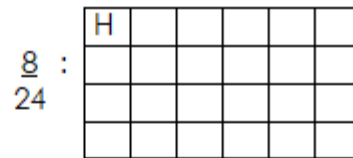
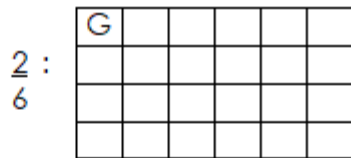
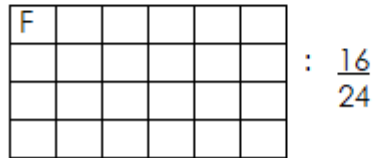
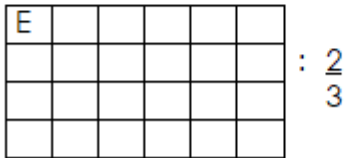
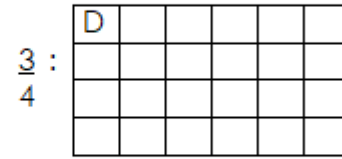
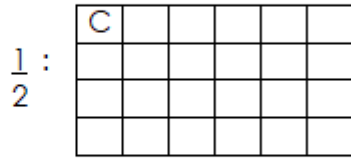
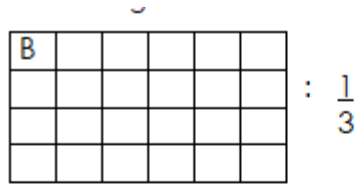
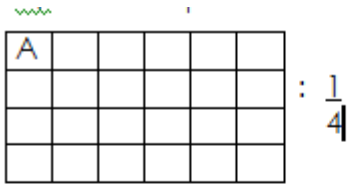
Activité 3 : Trouver des fractions équivalentes :

Je te propose deux fiches qui vont te permettre de découvrir des fractions égales ; il faut, au minimum, réaliser la première.

Fiche 1 **1. Colorie la partie demandée de chacune de ces figures :**

			
$\frac{1}{4}$	$\frac{2}{4}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{1}{2}$

2. Colorie la partie demandée de chacune de ces figures :



- Parmi les figures rectangulaires (A à J), quelles sont celles pour lesquelles tu as colorié la même surface (le même nombre de petits carreaux) ? A ton avis pourquoi ?

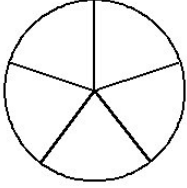
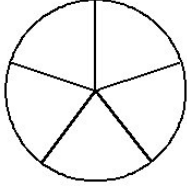
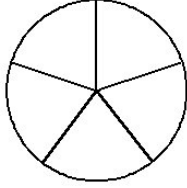
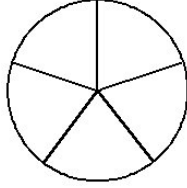
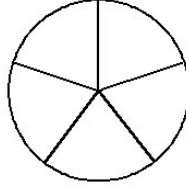


.....
.....

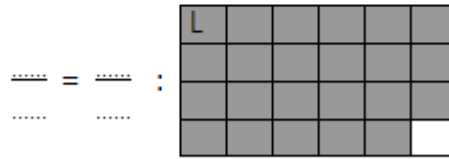
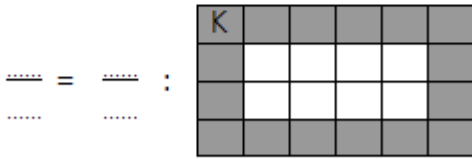
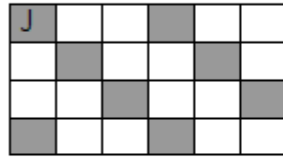
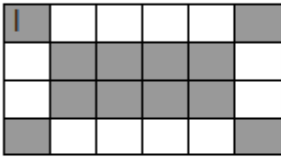
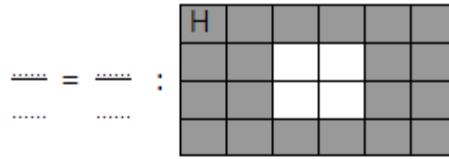
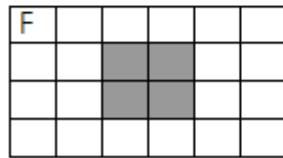
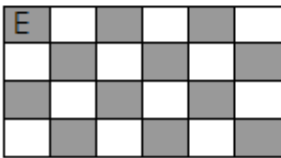
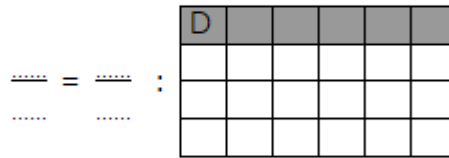
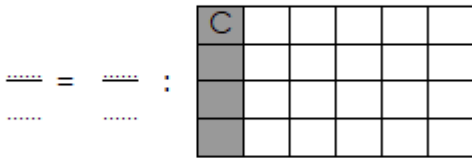
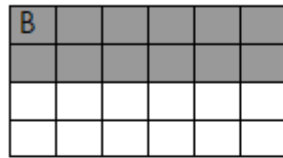
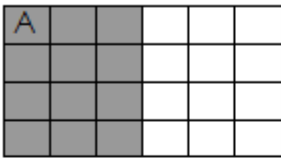
□

Fiche 2

1./ Colorie la partie demandée de chacune de ces figures :

				
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
5	5	5	5	5

2./ Indique quelle est la fraction de la surface totale colorée et simplifie si possible :



Activité 1 : Les adverbes.

a) Tu commences par bien relire la leçon G11.

b) Chasse aux intrus : parmi les mots suivants, certains ne sont pas des adverbes : entoure-les !

Pour	devenir	autrement	parce que	
Jamais	hier	long	longtemps	
Après	avec	madame	jouer	
Joliment	patiemment	vraiment	lieutenant	
Beaucoup	ne pas	pourtant	par	
Brièvement	appartement	serment	comment	
Peu	ceux-ci	commencement		
Jadis	absolument	loin	très	assez
Trop	ailleurs	vite	évidemment	
Qui	que	mais	mes	
Car	puis	ici	là-bas	

c) Ecris une phrase contenant un adverbe et entoure le mot qu'il modifie (parfois, c'est toute la phrase qu'il modifie).

Exemple :

Il mange trop. L'adverbe est **trop** et il modifie le sens du verbe « **mange** »

Autrefois, les seigneurs organisaient de grands tournois. L'adverbe est « **autrefois** » et il modifie toute la phrase puisque c'est un complément de phrase.

1) Écrire les adverbes formés à partir des adjectifs suivants.

- | | |
|--------------|---------------|
| * vaillant : | * fréquent : |
| * violent : | * suffisant : |
| * élégant : | * courant : |
| * prudent : | * étonnant : |
| * méchant : | * évident : |

2) Exercice inverse.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| * excellemment : | * nonchalamment : |
| * insolemment : | * pesamment : |
| * apparemment : | * récemment : |
| * imprudemment : | * innocemment : |
| * intelligemment : | * puissamment : |
| * savamment : | * plaisamment : |

3) Souligner les adverbes de ces phrases.

Les élèves appliqués disposent intelligemment leur travail. - On entend fréquemment dans le feuillage les gazouillements des moineaux. - Au commandement, les soldats se sont puissamment alignés. - Les poules défendent vaillamment leurs poussins. - Les garnements ont été suffisamment punis. - Les malades se sont plaints abondamment, leurs gémissements nous fendaient le cœur. - Les vieilles masures ont été violemment secouées par la tempête. - Cette élève rêve constamment en classe.

4) Écrire une phrase avec chaque adverbe suivant :

précipitamment, fréquemment, bruyamment, brillamment, ardemment

- * _____
- * _____
- * _____
- * _____
- * _____

Orthographe : révisions.

Complète en accordant le participe passé si nécessaire :

1- Maman a préparé... un poulet. 2- J'aime les tartes qu'il a acheté.... 3- J'aime les biscuits qu'il a préparé... 4- Il cherche sa montre mais je crois qu'il l'a perdu.... 5- Je voudrais la robe jaune que j'ai vu... en vitrine. 6- Les brochettes qu'elle a préparé... étaient très bonnes. 7- J'aime la chanson que tu as chanté.... 8- Tu as chanté... une chanson qui me plaît. 9- Voici les pompiers qu'on a appelé... . 10- On a appelé... les pompiers tout de suite.

Ecris les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif :

Les sirènes du port (annoncer) le retour des chalutiers.

Les réfugiés de Syrie (survivre) dans des conditions difficiles.

Nous (écouter) des musiques de film ; dans l'une d'elle (résonner) des tambours.

Le rallye Paris-Dakar (compter) vingt jours de course.

Les voyageurs, massés sur le quai, (attendre) le prochain métro.



Jour 4 : Grammaire.

1 : A partir du texte « je fabrique un chapeau chinois »

Tu surlignes la liste du matériel nécessaire pour faire le chapeau.

Tu classes ces groupes nominaux dans le tableau

déterminant	Noms communs	adjectifs	Compléments du nom
une	assiette		

2 : Tu complètes ces groupes nominaux avec un adjectif ou un complément du nom :

Les brins

Le chapeau

La règle

Une assiette

Les ciseaux

3 : chasse aux mots : Dans le texte tu trouves

- 3 déterminants

-3 noms

- 3 verbes

- 3 adjectifs

-3 pronoms

4 : Classe les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

Les plis – des disques – les doigts – un trait – la règle – ces chapeaux – une natte noire – le papier métallisé – des spirales

	Masculin	Féminin
Singulier		
Pluriel		

Récris ces groupes nominaux en en changeant le nombre.

Grammaire – les adverbes

1-Classe les adverbes dans le tableau ci-dessous

Mal – courageusement – tard – jadis – ici – poliment – derrière – bien – vite – autrefois

Adverbes de lieu	Adverbes de temps	Adverbes de manière

2-Même consigne

Trop – ne...jamais – assez – rapidement – beaucoup – ne ...rien – tellement – gentiment – très – régulièrement

Adverbes de quantité ou de degré	Adverbes de négation	Adverbes de manière

3 - Entoure uniquement les adverbes :

sûrement – entrainement – favorablement – gentiment – drôlement – appartement –
chaleureusement – survêtement – méchamment – seulement – filament

4-Compète les phrases avec l'adverbe demandé.

- Il est habile de ses mains. (quantité)
-, tu ne trouveras aucun commerce. (lieu)
- Il partira à Londres. (négation)
- Inès mange quand elle revient de la piscine. (quantité)
- nous reprendrons le chemin de l'école. (temps)

Jour 4 : production écrite.



Groupe A

Le groupe B poursuit l'écriture du texte en binômes puis présente les premiers exposés.

Le groupe A termine de mettre au point son exposé puis **commence** la rédaction d'un conte traditionnel ou moderne en utilisant le document suivant :

Dans un conte, on trouve ...	Dans mon texte, c'est ...
UNE SITUATION INITIALE : <i>Elle dit qui sont les personnages, ce qu'ils font, quand et où se passe l'histoire.</i>	
UN DECLENCHEMENT : <i>C'est un évènement qui modifier la situation de départ.</i> <i>A cause de cette action, un problème va se poser.</i>	
DES ACTIONS : <i>Une suite d'actions qui vont provoquer un changement, qui vont permettre la résolution du problème en bien ou en mal.</i>	
UN DENOUEMENT : <i>C'est une action qui apporte une solution, bonne ou mauvaise.</i>	
UNE SITUATION FINALE : C'est la fin de l'histoire, la situation du personnage principal a changé	

* Tu peux très bien reprendre un conte connu que tu transformes.